

# LUCIA ALIBERTI

## Biografia

Lucia Aliberti ha celebrato 40 anni di carriera internazionale a Berlino durante il Concerto alla Gendarmenmarkt, nella città in cui ha iniziato la sua carriera alla Deutsche Oper come protagonista dell'Opera "Lucia di Lammermoor" dove ebbe un tale e trionfale successo che anche il Maestro Herbert von Karajan andò ad ascoltarla e seguirono diversi incontri. Durante la celebrazione dei 40 anni ha ricevuto il premio internazionale "Bellini d'Oro".

Soprano lirico-drammatico di agilità, Lucia Aliberti si è diplomata giovanissima al Conservatorio con il massimo dei voti. Ha studiato con Luigi Ricci a Roma, con Alfredo Kraus, col Maestro Herbert von Karajan a Berlino e Salisburgo. Lucia è considerata una delle artiste più complete della sua generazione. Musicista e compositrice, contemporaneamente al canto, si è dedicata anche allo studio del pianoforte e di altri strumenti musicali (chitarra, fisarmonica, violino, mandolino, ecc.). Ha composto molti brani per pianoforte, clarinetto, flauto, violino e voce. Dopo avere vinto il concorso di Spoleto ed ENAL, ha iniziato la sua carriera artistica con "La Sonnambula" di Bellini, al Festival dei Due Mondi a Spoleto, sotto la direzione di Giancarlo Menotti.

**Ha cantato nei maggiori Teatri d'Opera e Concert Hall del mondo:** Royal Opera House Covent Garden Londra, Teatro alla Scala Milano, Metropolitan Opera New York, Washington Opera, Deutsche Oper Berlino, Bayerische Staatsoper Monaco, Staatsoper Amburgo, Staatstheater Stoccarda, Semperoper Dresda, Staatsoper Hannover, Opera Bonn, Opera Colonia, State Opera Vienna, Opernhaus Graz, Opera House Zurigo, Grand Théâtre Opera Losanna, Ginevra, Bolshoi Mosca, Nederlandse Opera Amsterdam, Theatre de la Monnaie Bruxelles, Theatre Champs-Élysée Parigi, Opera Lille, Opera Municipal Marsiglia, Teatro Antico Vaison la Romaine, Opera Vichy, Opera Saint-Etienne, Teatro National du Capitole Tolosa, Opera National Nancy, Royal Opera Stoccolma, Hungarian State Opera House Budapest, Teatr Wielki Opera Narodowa Varsavia, Opera Roma, Teatro San Carlo Napoli, Teatro Bellini Catania, Festival Pesaro, Teatro Real Madrid, Opera Oviedo, Opera Valenzia, Opera House Bilbao, Festival Internacional de Opera "Alejandro Granda" Lima, Bunka Kaikan Theater Tokyo, Nagoya, Osaka, Teatro dell'Opera Miami, Festival Opera Wexford, Festival Glyndebourne, Festival Edimburgo, Mozarteum Brasilerio S.Paulo in "Festival Musica em Trancoso", Festival Danzica, Festival European Weeks Passau, Festival Dubrovnik, Teatro Colon Buenos Aires, ecc.

**Lucia Aliberti si è esibita nelle più importanti Sale da Concerto e Festspielhaus del mondo** tra cui: Schauspielhaus Salisburgo, KKL Lucerna, Concertgebouw Amsterdam, Queen Elisabeth Hall Londra, Theatre Champs-Élysée Parigi, Auditorium G. Verdi Milano, Auditorium Sala Nervi e Piazza S. Pietro in Vaticano Roma, Alte Oper Francoforte, Philharmonie Berlino, Konzerthaus Berlino, Staatsoper Unter den Linden Berlino, Gewandhaus Lipsia, Herkulessaal Monaco, Gasteig Philharmonie Monaco, Glocke Bremen, Philharmonie Colonia, Laeiszhalle Amburgo, Tonhalle Dusseldorf, Beethovenhalle Bonn, Wagner Meistersinger Norimberga, Lisinski Concert Hall Zagabria, Festival Spalato Festival Lubiana, Concert Hall Praga, Concert Hall Kiev, Philharmonic Concert Hall Belgrado, Suntory Hall Tokyo, Osaka, Nagoya, Fukoka, Seoul Arts Center - Korea, Thailand Cultural Centre Bangkok, Concert Hall Monterrey Mexico, Finland Savonlinna Opera Festival, Konserthus Oslo, Tivoli Concert Hall Copenhagen, Carnegie Hall New York, Opening Season Manoel Theatre Malta, Festspielhaus in Baden-Baden, Monte-Carlo Cathédrale, ecc.

**Lucia Aliberti Guest Star in Gala-Concert Internazionali per UNESCO, UNICEF, UNITALSI, Charity Galas, Concerti, Special Gala-Event per tante Personalità**

**Internazionali:** per Papa Wojtyla Giovanni Paolo II in occasione del “Giubileo mondiale per le famiglie” in Piazza San Pietro a Roma, Concerto per “L’Immacolata” all’ Auditorium Sala Nervi in Vaticano a Roma, per la Regina Sirikit in Thailandia a Bangkok, per il Principe Carlo d’Inghilterra al Teatro delle Nazioni Unite a Parigi, per la Famiglia Reale in Olanda, per Presidente tedesco Horst Köhler alla Schloss Bellevue di Berlino, per il Principe Alberto di Monaco allo Sporting Club di Monte Carlo, per il Cancelliere Helmut Kohl a Bonn, per il cancelliere Gerhard Schroder in Berlino, per il Presidente Edmund Stoiber a Monaco, per il Principe Hiro e la Famiglia Reale a Tokyo in Giappone, per Gurbanguly Berdimuhamedov Presidente del Turkmenistan in Ashgabat per l’inaugurazione del Congress Centre Hall, Guest Star della “Fete Impériale Opernball” alla Horse Riding School in Vienna, Guest Star in “Gala for Children” con il famoso coro Wiener SangerKnaben Stephans Dome in Vienna, Guest Star in “Marianne Strauss-Stiftung” in Monaco, Guest Star in Pressball in Berlino, Lipsia e Opernball in Francoforte, Guest Star in ”Cinema for Peace” Internazionale Film Festival in Berlino, Guest Star in “Diva Award” in Monaco, ha inaugurato il Teatro Manoel di Malta per le Celebrazioni dell’Unità d’Italia sotto il patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana, Guest Star in Special Gala per Mercedes, BMW, Wolkswagen, Fiat, Audi, Porsche, per la Formula 1 Grand Prix di Montecarlo. Ha ricevuto i Premi Internazionali: “Goldene Feder” ad Amburgo, “Iso D’Oro” a Graz”, il “Premio Callas” a Milano e il “Premio Bellini d’Oro” a Berlino.

Il suo talento naturale vocale è arricchito da una tecnica che le consente di sostenere anche le parti più difficili del repertorio belcantistico. La critica internazionale oltre che alla tecnica vocale ha anche sottolineato la sua particolare presenza in palcoscenico e le sue capacità drammatiche.

È considerata una specialista nel repertorio di Bellini (Norma, La Sonnambula, Il Pirata, I Puritani, I Capuleti e i Montecchi, Beatrice di Tenda, La Straniera). Ha dedicato anche intensi studi ad alcuni dei manoscritti di Bellini. Gli altri più importanti compositori nel suo repertorio sono Donizetti (Lucia di Lammermoor, Anna Bolena, Lucrezia Borgia, Elisir d’Amore, Don Pasquale, Linda di Chamounix, Maria Stuarda, Roberto Devereux, Poliuto), Rossini (Semiramide, Tancredi, Stabat Mater) e Verdi (La Traviata, Rigoletto, Luisa Miller, I Due Foscari, Attila, Simone Boccanegra, Un Giorno di Regno, Alzira, I Masnadieri, Aroldo, Stifelio, I Lombardi, Giovanna d’Arco, Il Trovatore).

### **Discografia:**

Nuovo CD - Lucia Aliberti – Early Verdi Arias (Challenge Records, released in 3/2013).

DVD - Lucia Aliberti - Live at Semperoper di Dresda (RCA / SonyBMG).

CD - Lucia Aliberti - Viva! Belcanto (RCA / BMG Classics).

CD - Lucia Aliberti - A Portrait (RCA / BMG Classics).

Opere complete: La Traviata, Il Pirata, Beatrice di Tenda, La Straniera, La Sonnambula, I Capuleti e i Montecchi, Giovanna d’Arco, Aroldo

[www.luciaaliberti.it](http://www.luciaaliberti.it)

