

LUCIA ALIBERTI, soprano

“RIFLESSIONI SU UNA CARRIERA INTERNAZIONALE E SINGOLARE”

La sua carriera si è svolta prevalentemente all'estero e si è affermata ovunque rappresentando una singolare anomalia.

Lucia Aliberti pur al di fuori dal sistema business che regola, decide e costruisce l'affermazione o meno di artisti e talenti in qualsiasi campo, si è ritagliata uno spazio importante al di fuori di quel sistema basandosi prevalentemente sulle sue forze, sulla sua tenacia, la sua preparazione musicale e lo studio costante. Questa realtà ha inciso sulle sue scelte artistiche indirizzandola verso una fetta di mercato più rigorosa e musicalmente più complessa. Tutto ciò le permette di vantare una vocalità impeccabile mantenuta con il rigore che si conviene, retaggio delle vere e tradizionali scuole di canto come quella del Maestro Luigi Ricci dapprima e in ultimo quella del Maestro il grande tenore Alfredo Kraus dal quale ha attinto i migliori segreti dell'arte del belcanto e per una duratura carriera.

Lucia Aliberti soprano lirico-drammatico di agilità, musicista e compositrice è considerata una delle più complete artiste delle ultime generazioni. La critica internazionale ha sottolineato le sue particolari qualità tecnico-vocali nel repertorio belcantistico coniugando presenza scenica, voce particolare, carisma, personalità con eleganza sia nel canto che nel portamento. Ha cantato nei maggiori teatri del mondo e per illustri personaggi internazionali.

Giorgio Bagnoli